



Създаване и Обработка на Видео и Анимации

Съвременните техники за създаване на
дигитално видео.

доц. д-р Александър Пенев

Съвременна Постановка

- ❖ Заснемане;
- ❖ Съхранение;
- ❖ Обработка;
- ❖ Монтаж (NLE);
- ❖ Разпространение;
- ❖ Възпроизвеждане.



Съвременно Заснемане на Дигитално Видео

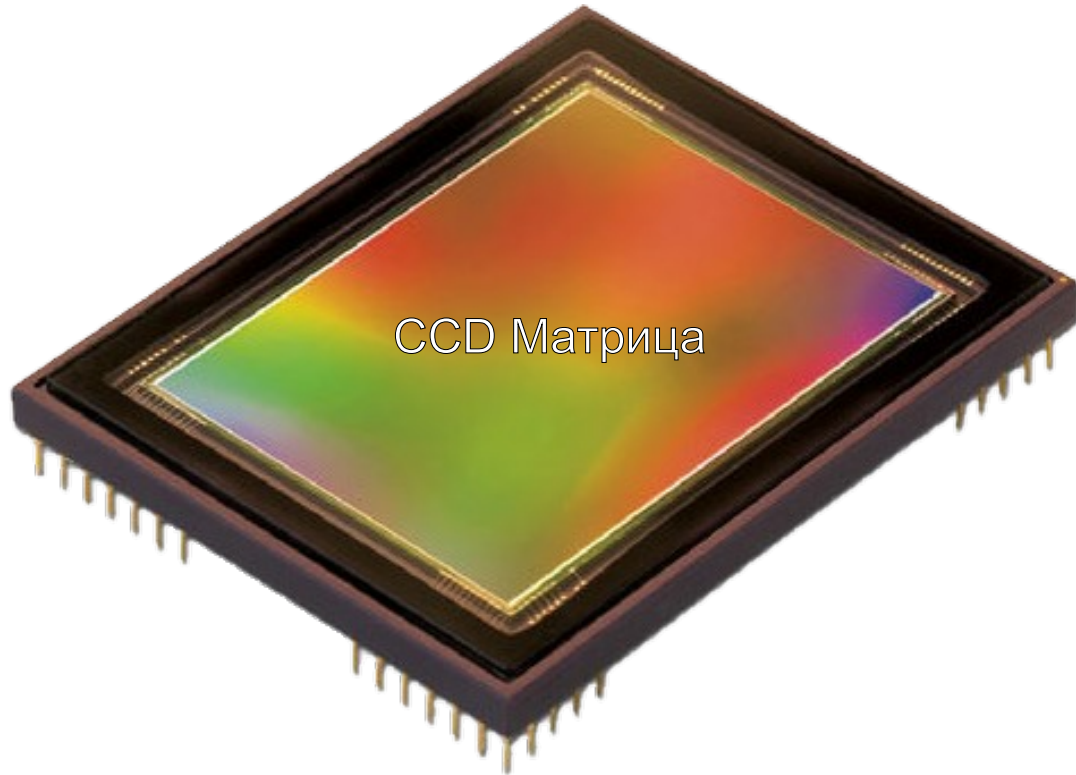


Специфики на процеса

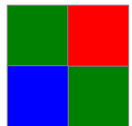
- ❖ Добро осветление, оптика на камерата и т.н. не са отменени и все още са много важни;
- ❖ Изцяло цифров – не се минава през аналогов;
- ❖ Заснетото не се очаква да е крайния резултат;
- ❖ По време на заснемане е ясно какви ще са необходимите специални ефекти;
- ❖ Последващия монтаж става цифрово с NLE подхода и това води до отпадането на някои ограничения при заснемането;
- ❖ Често се заснема 3D (стереовизионен) филм.



CCD – сърцето на съвременното дигитално видео



CCD Матрица



Пиксел (светлочувствителен елемент в матрицата отговарящ за един пиксел от крайното изображение)



Цифрова
Видеокамера

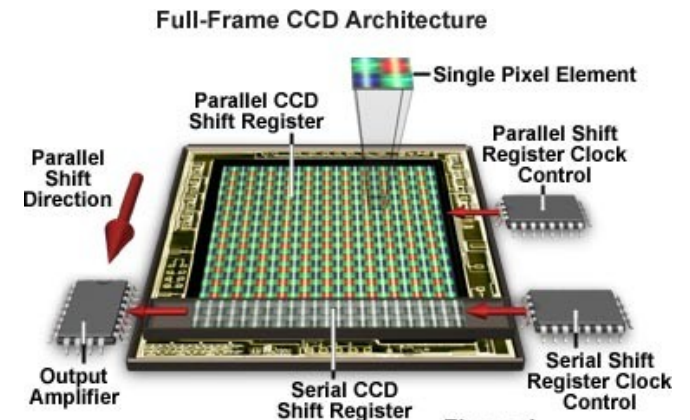


Figure 1

Съхранение



Съвременна Постановка

- ❖ VideoCD;
- ❖ DVD;
- ❖ Blu-Ray Disk;
- ❖ DV касети;
- ❖ Твърди дискове;
- ❖ Flash памет и SSD;
- ❖ Cloud;
- ❖ ...



Обработка. Монтаж (NLE)



Обработка

- ❖ Специализиран софтуер за видео и аудио обработка;
- ❖ Специални ефекти (FX);
- ❖ Ефекти за преход между кадрите;
- ❖ Компресия;
- ❖ Анализ;
- ❖ NLE монтаж;
- ❖ Постпродукция;
- ❖ ...



Adobe Premiere Pro CS6

Разпространение и Възпроизвеждане



Разпространение

- ❖ Основно през Интернет;
- ❖ На лесно преносими носители като DVD, Blu-Ray и др.;
- ❖ Възпроизвеждане с:
 - ❖ Интернет плейъри;
 - ❖ Компютърни системи;
 - ❖ Специализиран хардуер.



Въпроси?

arenev@uni-plovdiv.bg

